

<b>ORGANISATION DE LA FORMATION ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES SPECIFIQUES LICENCE</b>
---

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025**

**Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 30/05/2024.**

**1. PRESENTATION DE LA FORMATION DE LICENCE**

DOMAINE : Arts, Lettres, Langues

MENTION : Arts

Années et/ou Parcours-type (le cas-échéant) : Musique et Métiers du Son + Parcours DNSPM

Code(s) étape(s) Apogée/Pégase : 1ASA1 – 1ASO1 – 1ASO2 – 1ASO3 + 1ASD1 - 1ASD2 – 1ASD3

**2. REGLES DE COMPENSATION***Rappel MCC générales*

- *Les semestres regroupent temporellement un ensemble de BCC et/ou UE pour un total préconisé de 30 ECTS, mais la progression de l'étudiant dans le cursus s'apprécie au regard de l'obtention des BCC et des UE. Les semestres n'étant pas évalués, ils ne font donc pas l'objet de compensation. Toute notion de semestre indiquée dans les MCC doit donc être entendue en tant que regroupement de BCC et/ou d'UE et non pas en tant que séquence à valider.*
- *Les BCC ne sont pas compensables entre eux, sauf dispositions contraires indiquées dans les MCC spécifiques de la formation.*
- *Un BCC est validé, si la moyenne du BCC, pondérée par les crédits ou coefficients de chaque UE, est supérieure ou égale à 10/20.*
- *Si des UE ne font pas partie d'un BCC, alors elles ne sont pas compensables entre elles, sauf dispositions particulières indiquées dans les MCC spécifiques de la formation.*
- *Au sein d'une UE, les ECUE sont compensables entre eux.*

Compensations différentes des MCC générales : OUI ☐ NON ☒

- **Si compensation spécifique, ou éléments non compensables, définir ci-dessous les règles de calcul :** Compensation entre BCC, compensation UE hors BCC, compensation avec seuils, UE non compensables, UE sans note...

Compensation entre BCC d'une même année ☐

A définir le cas échéant

Compensation entre BCC d'un même semestre ☐

A définir le cas échéant

Compensation entre UE d'une même année ☐

A définir le cas échéant

UE non compensables ☐

A définir le cas échéant

Autres compensations

A définir le cas échéant

### 3. REGLES DE PROGRESSION DANS LE CURSUS DE LICENCE

Rappel des MCC générales :

- *Le passage à l'année immédiatement supérieure du parcours de Licence est autorisé dès lors qu'un étudiant a validé tous les BCC de l'année en cours et toutes les UE hors BCC de l'année en cours.*
  - *Néanmoins un contrat pédagogique pour la réussite étudiante peut être proposé par le jury annuel pour permettre à un étudiant de poursuivre en année supérieure (AJAC), malgré la non obtention d'un BCC ou d'une UE et en fonction des MCC spécifiques de la formation*
  - *Les semestres, étant uniquement des regroupements temporels de BCC et/ou d'UE, ils ne sont donc pas à valider en tant que semestres, pour accéder à l'année supérieure.*
- **Si règles de progression spécifiques, les définir ci-dessous :** (Nombre max BCC et/ou UE en dette, nombre mini ECTS à valider, seuils aux BCC et/ou UE en dette...)

### **Règles spécifiques :**

#### **REMEDIATION en Musique et métiers du son :**

Le parcours de remédiation (Aménagement Réussite) en Licence Musique et Métiers du Son engage l'étudiant à suivre la Licence 1 en deux ans.

Le parcours de l'étudiant est déterminé lors d'un entretien individuel avec le responsable de formation et formalisé par un contrat pédagogique.

Les 3 matières de remédiation sont obligatoires pour tous aux deux semestres. La remédiation dans ces matières spécifiques se complète aussi d'ECUE que l'étudiant peut choisir librement dans la maquette de Licence 1.

La remédiation reste prioritaire car il n'est pas autorisé (sauf dérogation exceptionnelle) de s'inscrire de nouveau en année de remédiation en cas de non validation des matières de remédiation à l'issue des examens.

Pour valider l'année de remédiation, l'étudiant doit obtenir une moyenne générale supérieure ou égale à 10 aux ECUE de remédiation et s'être présenté aux différents rendez-vous fixés par le responsable de formation.

Seules les ECUE de licence 1 validées seront capitalisées pour la L1. Un suivi obligatoire avec le responsable de formation, à travers des entretiens d'accompagnement individuels, permet de réajuster, si besoin est, le programme de remédiation.

Un étudiant qui ne respecte pas le contrat pédagogique signé, sera considéré comme démissionnaire et son Inscription Pédagogique pourra être annulée, même en cours d'année.

#### **L1/L2 : enseignement de la Formation Musicale :**

En entrée de L1, un test de positionnement est proposé aux étudiants pour évaluer leur niveau de formation musicale. En fonction du résultat, il pourra être proposé aux étudiants de suivre les enseignements de formation musicale niveau L2 (FM3 et FM4). Dans ce cas, plusieurs possibilités :

- 1) L'étudiant valide au cours de sa L1 FM3 et FM4 => il suivra au cours de sa L2 les enseignements « projets musiques actuelles 1 et 2 » de L3.
- 2) L'étudiant ne valide pas au cours de sa L1 FM3 et/ou FM4 => il devra à nouveau suivre ces enseignements en L2 sans pouvoir s'inscrire aux enseignements « projets musiques actuelles 1 et 2 » de L3.

#### **L3 : enseignements de « projets musiques actuelles 1 et 2 » :**

L'enseignement « projets musiques actuelles 1 et 2 » est limité à 12 étudiants (L2+L3).

En L3, l'accès est soumis à candidature et audition en début d'année. Un étudiant ayant déjà suivi cet enseignement peut à nouveau candidater l'année suivante (redoublant, L2).

L'inscription aux cours « projets musiques actuelles » est annualisée : inscription pédagogique à l'année

(pas de changement d'option possible entre les semestres).

### **4. MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :**

#### **Rappel MCC générales**

*L'assiduité aux TP et TD est obligatoire, sauf pour les étudiants bénéficiant de modalités pédagogiques spéciales. Toute dérogation à cette règle est soit prise en charge dans les MCC spécifiques de la formation, soit inscrite dans le contrat pédagogique de l'étudiant.*

*En cas d'absence injustifiée à une épreuve d'examen de contrôle terminal, et ce quel que soit son statut (étudiant en régime général ou étudiant relevant de modalités pédagogiques spéciales), l'étudiant sera noté ABI (absence injustifiée) à l'épreuve, ce qui entraînera une défaillance à l'UE ou à l'ECUE concerné (noté DEF).*

La présence aux CM est obligatoire et sera appréciée au moment du jury.

Deux absences non justifiées sont autorisées par matière (UE/ECUE) et par semestre. Au-delà, l'étudiant sera noté ABI à l'UE/ECUE.

**Cas particulier :**

si l'UE/ECUE se compose d'un CM et d'un TD :

Si l'étudiant a plus de 2 absences injustifiées au TD => la note du CM est divisée par 2

**Justificatifs :**

Ils sont à présenter au secrétariat dans la semaine suivant le retour à l'université.

Concernant les justificatifs médicaux, seuls les originaux seront acceptés.

## 5. SECONDE CHANCE

### Rappel MCC générales

*Pour chaque période d'enseignement d'une UE, un droit à la seconde chance doit être organisé. Ce droit à la seconde chance peut prendre différentes formes à l'initiative de l'équipe pédagogique comme un examen terminal supplémentaire (appelé aussi seconde session) ou la prise en compte, dans le cas du contrôle continu intégral, d'un sous ensemble des notes obtenues.*

Seconde chance organisée sous forme de seconde session (cf MCC générales) : OUI ☒ NON ☐

*Si « NON », préciser sous quelle forme est organisée la seconde chance (type d'évaluation, matières à repasser, à conserver...) le cas échéant, sinon mise en place par défaut de la seconde session*

La seconde session peut prendre la forme d'un écrit, d'un oral ou d'un dossier.

Les enseignements suivants ne font pas l'objet d'une seconde session :

- « Workshop » - L2 et L3
- « Stages » - L2
- « Projets musicales actuelles » - L2 et L3
- « Projet Réalisation 1 et 2 » - L3
- « Projet Composition 1 et 2 » - L3
- « Projet Conception 1 et 2 » - L3
- « Les enseignements qui pourraient être dispensés en séances intensives » - L3 (*information communiquée aux étudiants en début de semestre*)

## 6. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONCERNANT LA FORMATION :

- Régimes d'études proposés :  
Formation initiale (FI) ☒ FI par apprentissage (FA) ☐ Formation continue (FC) ☒
- Organisation des études :  
Alternance ☐ Stage ☒
- Des aménagements d'études sont-ils prévus en FC et/ou en FA ?  
Oui ☐ Non ☒  
Si oui lesquels ?

- Existe-t-il des modalités mises en œuvre pour l'accompagnement des étudiants en difficulté ?  
☒ en cours d'année

☐ entre les 2 sessions de contrôle des connaissances

- Si oui, lesquelles ?

En cours d'année, rendez-vous pédagogique possible avec le/la responsable de formation sur simple demande de l'étudiant.e.

## 7- AUTRES MODALITES CONCERNANT LA FORMATION :

Évaluations, règles de calcul, capitalisation, stages, TPE, projets, options, cours en distanciel...

### **Etudiants en situation particulière**

L'inscription en contrôle terminal est à effectuer auprès du secrétariat pédagogique dans les 3 semaines suivant le début des cours.

Les étudiants peuvent être dispensés des CM et de certains TD mais leur présence est obligatoire pour les enseignements techniques, pratiques et professionnels, par le simple fait que l'évaluation ne peut y prendre d'autre forme que continue.

Les étudiants pourront bénéficier d'un aménagement d'emploi du temps (choix de groupe).

### **Absence aux examens**

#### ☐ Absence aux épreuves de contrôle continu (TD) :

Les étudiants qui n'auront pas effectués tous les travaux du contrôle continu se verront attribuer la note de 0/20 aux devoirs non rendus et aux oraux non présentés.

En cas d'absence justifiée, il appartient à l'enseignant de juger la possibilité de proposer un délai supplémentaire ou une épreuve de remplacement, ce qui n'est en aucun cas une obligation : la seconde session est prévue pour répondre à ce type de problème.

L'enseignant peut également décider de ne pas tenir compte de cette absence si l'étudiant a au minimum 2 autres notes à l'UE/ECUE permettant le calcul d'une moyenne.

#### ☐ Absence aux examens terminaux :

Pour les UE/ECUE évalués uniquement sous la forme d'un examen terminal, la règle « Absences aux examens terminaux » des MCC générales s'applique.

*Cas particulier :*

si l'ECUE/UE se compose d'un CM et d'un TD, une moyenne des deux notes est calculée.

Si l'étudiant a une moyenne au contrôle continu (TD) mais est absent à l'examen terminal du CM :

- En cas d'absence justifiée => la moyenne du TD est divisée par 2
- En cas d'absence injustifiée => l'étudiant est noté ABI à l'UE/ECUE (il perd le bénéfice des notes de TD)

Si l'étudiant a une note à l'examen terminal du CM mais est noté ABI au TD : la note du CM est divisée par 2.

### **Parcours :**

Les étudiants de L2 doivent choisir en fin de L1 un parcours de spécialité entre : ingénierie audio, recherche et composition, design sonore. Ce choix sera examiné par l'équipe pédagogique qui statuera, au regard de l'ordre de préférence émis par les étudiants, de la répartition définitive des groupes. Aucun changement de parcours ne sera accepté entre chaque semestre et entre la L2 et la L3.

### **Options :**

Les étudiants disposent de 15 jours pour indiquer leur choix d'option au secrétariat.