

## SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE

### Année universitaire 2024-2025

#### 1<sup>er</sup> semestre - MAJ 16/11/2024

**Type de cours : Français Langue Etrangère (FLE) – français général**

**Niveau du cours : C1.1**

**Objectif :** le cours a pour but de consolider le niveau B2 et de vous faire progresser vers le premier palier du niveau C1 en un semestre, soit 36 heures de formation réparties sur 12 semaines.

**Niveau CECRL\* B2 en début de formation :**

*"L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités."*

**Objectif niveau CECRL\* C1 en fin de formation (généralement après deux semestres, C1.1 + C1.2) :**

*"L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours."*

\*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

**Enseignant :** Yannick TREGUER

**Contact :** [yannick.treguer@univ-eiffel.fr](mailto:yannick.treguer@univ-eiffel.fr)

**Horaires du cours :** mercredi, 17h-19h

**Lieu :** Campus de Marne-la-Vallée, Bâtiment Ada Lovelace-La Centrif', salle 004

**Modalités du cours :** cours hybride (trois heures hebdomadaires)

- 2 heures hebdomadaires en classe
- 1 heure hebdomadaire à distance (en mode asynchrone, sur la plateforme Moodle)

**Moodle :**

Les activités d'apprentissage réalisées à distance nécessitent un accès à la plateforme Moodle de l'Université Gustave Eiffel accessible via votre compte Elearning : <https://elearning.univ-eiffel.fr/>

Le fonctionnement de Moodle vous sera expliqué en classe. Vous pouvez aussi vous inscrire au module de formation en ligne [Plateforme pédagogique Moodle: Guide de l'Etudiant](#) proposé par le CIPEN (Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique).

**Crédits** (si prévus dans la formation) : **3 ECTS**

### **Calendrier du 1<sup>er</sup> semestre [S1] :**

Inscriptions : du 10 juin au 16 septembre 2024

Test de positionnement en ligne: jusqu'au 17 septembre 2024

Début des cours : semaine du lundi 23 septembre 2024

Vacances de Toussaint : semaine du lundi 28 octobre 2024

Examen de fin de semestre & fin des cours : semaine du lundi 16 décembre 2024

Vacances de Noël : semaines du 23 et du 30 décembre 2024

### **Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral**

Les règles d'évaluation sont définies par les **Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) spécifiques**, applicables aux cours transversaux de FLE-FLS et publiées sur l'espace de cours Moodle. Vous devez obligatoirement en prendre connaissance dès le début du semestre.

- **Evaluation formative** : 60% de la note finale

Les évaluations auront lieu en classe (30% de la note finale) et à distance sur la plateforme Moodle (30% de la note finale). Les principaux devoirs à préparer sont présentés, à titre indicatif, en pages 4 et 5. D'autres évaluations pourront être données à tout moment au cours du semestre (production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite, grammaire, vocabulaire, culture).

- **Evaluation sommative [« examen de fin de semestre »]** : 40% de la note finale

L'examen de fin de semestre consistera en un devoir sur table. Il évaluera l'acquisition, dans au moins 3 compétences, du niveau de langue visé en fin de formation.

Dans le cadre du contrôle continu, les évaluations ne sont pas soumises à convocation.

Une **attestation de réussite** sera délivrée en fin de formation. Elle fera apparaître le niveau de français acquis ou en cours d'acquisition, la note finale, ainsi que les **crédits ECTS** obtenus lorsque la maquette de formation en prévoit.

**En cas d'échec**, à l'issue du semestre, une note d'**épreuve de seconde chance** permettra de recalculer la note finale obtenue au cours. La note d'épreuve de seconde chance proviendra d'une évaluation réalisée au cours du semestre mais dont la note n'aura pas été prise en compte dans le calcul de la moyenne.

### **Assiduité :**

Dans le cadre du Contrôle Continu Intégral (CCI), et conformément aux Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques aux cours de FLE-FLS, la présence à chaque heure de cours est obligatoire. Sous peine de défaillance au cours (pas de calcul de la moyenne), aucune absence injustifiée n'est autorisée. Toute absence devra être justifiée dans un délai de 48 heures auprès du secrétariat pédagogique du FLE-FLS. Au-delà de ce délai, l'absence sera considérée comme injustifiée.

Les seuls justificatifs légalement acceptés sont les certificats médicaux ou les convocations officielles. Pour tout cas particulier, le responsable pédagogique est juge de la recevabilité de l'excuse fournie. Toute absence prévisible doit être prévenue.

### **Contact pour vos questions d'ordre administratif :**

Pôle Français Langue Etrangère (FLE), Service des Relations Internationales

Tél : +33 (0)1 71 40 81 80 ; Courriel : [fle.international@univ-eiffel.fr](mailto:fle.international@univ-eiffel.fr)

Adresse : Maison de l'Etudiant, Campus de Marne-la-Vallée, 5 Boulevard Descartes • Champs-sur-Marne  
• F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

### **Contact pour vos questions d'ordre pédagogique & demandes de RDV :**

M. Yannick Tréguer, responsable pédagogique du Pôle Français Langue Etrangère (FLE)

Courriel : [yannick.treguer@univ-eiffel.fr](mailto:yannick.treguer@univ-eiffel.fr)

Adresse : Bureau des Langues Internationales et du FLE - Bâtiment Ada Lovelace/La Centrif', 2 rue Alfred Nobel, Campus de Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

### **Contact pour une demande d'assistance numérique [Moodle]:**

Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique (CIPEN) : [cipen@univ-eiffel.fr](mailto:cipen@univ-eiffel.fr)

### **Notre page FLE-FLS sur le site de l'Université Gustave Eiffel:**

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

### **Procédure de réclamation:**

Téléchargez la [fiche de réclamation](#) sur notre page et renvoyez-la à [fle.international@univ-eiffel.fr](mailto:fle.international@univ-eiffel.fr).

### **Questionnaire de satisfaction :**

A l'issue de votre formation, un lien vers un questionnaire de satisfaction Wooclap vous sera envoyé. Vos retours nous permettent de continuer à améliorer la qualité de notre offre de cours.

### **Certifications de français :**

Le [DALF - niveau C1](#) (Diplôme Approfondi de Langue Française) peut être passé en externe. Pour vous inscrire, recherchez le centre d'examen DELF-DALF le plus proche sur ce lien : <https://www.france-education-international.fr/centres-d-examen/carte>

### **Ressources documentaires en français :**

Des livres de Français Langue Étrangère sont disponibles pour le prêt ou la consultation au premier étage de la [Bibliothèque Universitaire Georges Perec](#) (rayon Français Langue Etrangère). De nombreux titres de presse français ainsi qu'une vaste collection de DVD en français (films, documentaires) sont également à votre disposition au rez-de-chaussée de la bibliothèque.

### **Délégués :**

Des "délégués de proximité" seront élus au sein du cours de français afin de servir de liaison entre les étudiants inscrits au cours et l'enseignant, faire remonter tout besoin lors de la formation, et participer au conseil de perfectionnement du FLE-FLS qui se tient chaque année.

### **Tutorat :**

Afin de vous accompagner dans votre apprentissage, un service de tutorat de français est assuré sur le campus par Margaux, étudiante française en Licence de lettres à l'Université Gustave Eiffel. Le fonctionnement du tutorat vous sera expliqué plus en détail en classe et par un courriel du Pôle FLE.

### **Le Café français:**

Venez pratiquer votre français et rencontrer d'autres étudiants internationaux dans un cadre informel, autour d'un café ou d'un thé, le vendredi de 11h30 à 13h, au Bâtiment Ada Lovelace/ La Centrif', salle 004 ou 107 (en alternance), aux dates suivantes : 11/10, 25/10, 15/11, 29/11, 13/12. Un courriel du Pôle FLE vous sera adressé avant chaque séance pour vous inviter à y participer. Aucune inscription n'est nécessaire.

## Plan synthétique du cours de français C1.1\*

\* Informations données à titre indicatif, susceptibles de changement

Semaine	Titres des séquences Objectifs pragmatiques et communicationnels Contenus linguistiques/socio-culturels	Contrôle continu Principaux devoirs à remettre/présenter, en classe ou en ligne. Tests autocorrectifs, forums, etc. : voir espace de cours en ligne		
<b>1</b> 25 sept. [+ suite 02 oct.]	<b>I - Faisons connaissance !</b> Présenter de manière fictive une personne du groupe aux autres. Se présenter au groupe. Ecouter/regarder, analyser un morceau/clip de slam (« Autoreffet », Grand Corps Malade) ; repérer des figures de style. Ecrire son autoportrait en slam en utilisant des figures de style.		 Faire connaissance avec l'Université Gustave Eiffel <b>[en ligne]</b>	 Publier son autoportrait en slam sur le forum <b>[en ligne]</b>
	→ Pour le 9 octobre			
<b>2</b> 02 oct.  <b>3</b> 09 oct.	<b>II - Restons polis !</b> Echanger sur les règles de politesse. Comprendre l'évolution du tutoiement et du vouvoiement. Comprendre le billet d'humeur d'une chroniqueuse radio au sujet du tutoiement. Retrouver la structure d'un billet d'humeur sur « les haut-parlants » Exprimer son agacement dans un billet d'humeur.		  Rédiger et enregistrer un <b>billet d'humeur</b> critiquant un rituel de politesse/une règle de savoir-vivre qui déplaît <b>ou</b> un comportement qui va à l'encontre des règles de savoir-vivre. <b>[en ligne]</b>	
	<u>GRAMMAIRE</u> La place et l'ordre des adjectifs	<u>LEXIQUE</u> Les expressions pour exprimer l'agacement	→ Pour le 16 octobre	
<b>4</b> 16 oct.  <b>5</b> 23 oct.	<b>III - Désirs de ville(s)</b> Décrire les espaces urbains et les mobilités de demain. Comprendre en quoi Paris est « une ville archipel ». Analyser deux visions dystopiques de Paris, en urbanisme (Plan Voisin, Le Corbusier) et en littérature ( <i>Ravage</i> , René Barjavel). Faire la description fantastique d'une ville réelle dans le futur. Comprendre des projets d'aménagements actuels à Paris.		 Rédiger la description fantastique d'une ville <b>[en classe]</b>	 Comprendre trois reportages radiophoniques sur des projets d'aménagements urbains à Paris en 2024 <b>[en ligne]</b>
	<u>GRAMMAIRE</u> Verbes + de + infinitif ≠ Verbes + à + infinitif	<u>LEXIQUE</u> L'aménagement, l'habitat, les mobilités urbaines	→ le 23 octobre	→ pour le 6 novembre
<b>6</b> 6 nov.	<b>IV - Du pain sur la planche</b> S'interroger sur la notion de bonheur au travail. Comprendre deux situations de conflit dans l'histoire du travail: 1-La grève des mineurs dans <i>Germinal</i> d'Emile Zola. 2-Le 100 <sup>ème</sup> anniversaire de la grève des sardinières de Douarnenez.		  Préparer et présenter une <b>revue de presse</b> sur un sujet d'actualité en lien avec le monde du travail	
<b>7</b> 13 nov.	Echanger sur les caractéristiques d'une revue de presse. Comprendre et analyser le clip/la chanson « Santé » de Stromae.			

	<u>GRAMMAIRE</u> La mise en relief	<u>LEXIQUE</u> Les conditions de travail, les revendications	<b>[en classe]</b> → <b>Pour le 20 novembre</b>
<b>8</b> 20 nov.	<b>V - A corps et à cri</b> Lire, regarder et analyser un extrait de la pièce <i>Le Malade Imaginaire</i> de Molière par la Comédie-Française. Interpréter le langage corporel. Dans le cadre des expositions parisiennes « Figures du Fou. Du Moyen-Âge aux Romantiques » (Louvre), « Caillebotte. Peindre les hommes » (Musée d'Orsay), et « Surréalisme » (Centre Pompidou), décrire et analyser une œuvre d'art où le corps est le sujet principal.		 Rédiger et enregistrer un <b>audioguide</b> sur une œuvre d'art où le corps est le sujet principal (description, analyse et interprétation) <b>[en ligne]</b> → <b>Pour le 4 décembre</b>
<b>9</b> 27 nov	<u>GRAMMAIRE</u> Subjonctif Les organisateurs textuels	<u>LEXIQUE</u> Représentation du corps/image de soi, l'art et le corps	
<b>10</b> 4 déc..	<b>VI - Mieux vaut en rire</b> Comprendre un texte à l'approche interdisciplinaire : « 15 leçons sur le rire » ( <i>Zadig</i> ). Comprendre un texte humoristique (« Où courent-ils ? », Raymond Devos) et être capable d'en mémoriser un extrait pour le jouer. Echanger sur le sketch d'une humoriste française du moment. S'interroger sur la notion d'« humour français » et dire en quoi il se distingue de l'humour de son pays.		 Rédiger un <b>texte argumentatif</b> <b>[en classe]</b> <b>Epreuve de seconde chance</b>
<b>11</b> 11 déc.	<u>GRAMMAIRE</u> Conjugaison : révision des différents modes et temps	<u>LEXIQUE</u> Humour, esprit, jeux de mots	
<b>12</b> 18 déc.	<b>Examen de fin de semestre</b>		



Production écrite



Production orale en continu



Production orale en interaction



Compréhension orale



Compréhension écrite

## Bibliographie:

*Cosmopolite 5, C1-C2, Livre de l'élève*, Hachette FLE, 2020\*.

*Cosmopolite 5, C1-C2, Cahier d'activités*, Hachette FLE, 2020\*.

*Débattre en FLE, B1-C2*, Stéphanie Holleville, Ellipses, 2021.

*Défi 5, niveau C1, Méthode de français, Livre de l'élève*, EMDL, 2021\*\*.

*Grammaire du français - Grévisse, C1-C2 Perfectionnement*, De Boeck Supérieur, 2021.

*Lectures d'auteurs*, Barthe & Chovelon, FLE PUG, 2014.

*Les mots, origine, formation, sens*, Dumarest & Morsel, FLE PUG, 2017.

\*Ouvrages dont sont extraits certains contenus des séquences III, IV, V du cours

\*\*Ouvrage dont sont extraits certains contenus de la séquence II du cours

## Sitographie :

- Bibliothèque Universitaire Georges Perec :

La bibliothèque de l'Université Gustave Eiffel, Collections, <https://bu.univ-gustave-eiffel.fr/accueil/chercher>.

- Culture :

Arte, <https://www.arte.tv/fr/>.

France Culture, <https://www.franceculture.fr/>.

Padlet du professeur, <https://padlet.com/treguery/1lofvsl65z9vilyq>.

Radio France Internationale, <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>.

TV5 Monde, <https://apprendre.tv5monde.com/fr>.

- Langue :

Dictionnaire de l'Académie française, <https://www.dictionnaire-academie.fr/>.

Forvo, le dictionnaire de prononciation, <https://fr.forvo.com/>

Ressources du Portail Linguistique du Canada, Les Clés de la rédaction, <https://www.noslangues-ourlangues.gc.ca/fr/cles-de-la-redaction/index-fra>.

**Talon à retourner signé à votre enseignant :** \_\_\_\_\_

Je soussigné(e) ....., ai bien lu et ai compris les modalités de fonctionnement du cours de **FLE niveau C1.1** et m'engage à les respecter.

Je m'engage à suivre le cours avec sérieux et assiduité.

J'ai besoin des ECTS pour ma formation

Je n'ai pas besoin des ECTS pour ma formation

Date:

Lieu:

Signature de l'étudiante / de l'étudiant :